

FANTAISIE

sur les Motifs de Ballet

Les Millions d'Arlequin

par

R. DRIGO.



Arrangements par **Ernesto Köhler**

Edition pour

- N°1 Violon seul . . .
- „ 2 Violons
- „ 3. Violon et Piano
- „ 4. 2 Violons et Piano
- „ 5. Violon, Violoncello et Piano
- „ 6. Violoncello seul
- „ 7. Violoncello et Piano
- „ 8. Flûte seul . . .
- „ 9. 2 Flûtes

- N°10. Flûte et Violon
- „ 11. Flûte et Piano
- „ 12. 2 Flûtes et Piano
- „ 13. Flûte, Violon et Piano
- „ 14. Mandoline seul
- „ 15. 2 Mandolines
- „ 16. Mandoline et Piano
- „ 17. 2 Mandolines et Piano



Musikverlag

WILHELM ZIMMERMANN

vormals

Verlag Jul. Heinr. Zimmermann

LEIPZIG

Für Frankreich und Belgien:
L. Maillochon, Succ. Paris.

*) Замѣчаніе: Ноты, напечатанныя въ уменьшенномъ видѣ, употребляются въ томъ случаѣ, когда играютъ безъ аккомпанимента, при аккомпаниментѣ же онѣ не употребляются.

*) Anmerkung: Wenn mit Begleitung gespielt wird, werden die klein gedruckten Noten fortgelassen.

АРЛЕКИНАДА. LES MILLIONS D'ARLEQUIN.

Балетъ соч. Р. Дриго.

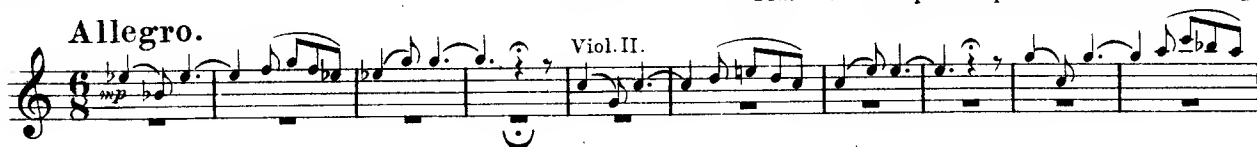
Ballet par R. Drigo.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

VIOLINO I ou MANDOLINE I. Arr. ERNESTO KÖHLER.

Flûte Solo de l'opéra impériale à St. Petersburg.

Allegro.



Allegretto Pastorale.



Tempo di Valse.



p

tr

p

tr

tr

tr

tr

tr

Moderato.

pp

p

Allegretto moderato.

con grazia

un poco rit.

a tempo

rall.

Allegretto cantabile.

Viol. II.

VIOLINO I ou MANDOLINE I.

espressivo

poco rit. **Più sostenuto.** *p*

Allegro brillante.

Tempo di Polka, molto moderato.

pizz. *G.P.* *rit. a tempo*

a tempo *f* *p* *rit. mf*

arco *mf*

tr

rit. a tempo

pizz.

f

rit. a tempo

p

Allegretto mosso.

arco

rit.

Tempo di Valse, molto

arco

dolce

moderato.

Poco più mosso.

mf

f

tr

poco allarg.

Tempo di Polacca.

ff pesante

a tempo

un poco rit.

p

a tempo

f un poco rit.

f

un poco rit.

a tempo

f

un poco rit. a tempo

L'istesso tempo. allarg.

Allegro moderato. p con espress. p mf allarg.

Galopp. sf p Lento.



Vergnügte Stunden im Familienkreise.

Heitere und ernste Tonstücke
in leichter Spielart

für

FLÖTE UND VIOLINE
mit
Klavierbegleitung.



- Nº1 Ganzer, Ernst. Frühlingswogen. Walzer.
- Nº2 Ganzer, Ernst. Im Flügelkleide. Mazurka.
- Nº3 Ganzer, Ernst. Kleiner Schelm. Polka.
- Nº4 Schönicke, Wilh. Op. 27. Nocturno.
- Nº5 Walden, Otto von. Op. 61. Aus seliger Zeit. Ländler.
- Nº6 Walden, Otto von. Op. 76. Allerseelen. Salonstück.
- Nº7 Drigo, R. Fantasie aus dem Ballet „Les
Millions d'Arlequin“
- Nº8 Köhler, E. Op. 98. Au vol d'Oiseau.
Scenes pittoresques (Cello ad lib)
- Nº9 Drigo, R. Serenade aus dem Ballet „Les
Millions d'Arlequin“.



Musikverlag

WILHELM ZIMMERMANN

vormals

Verlag Jul. Heinr. Zimmermann

LEIPZIG